



19 september 2024

Welkom!

Agenda 19 september 2024

- Opening, welkom
- Voorbereiding wedstrijd 'High- en Low Key'
- Portfolio Roel de Jong
- Foto's clubuitje
- Mits tijd:
 - Unicefloop, Vuurool, Swim to Fight Cancer
- Mededelingen

Foto- en Videoclub Stichtse Vecht

19 september 2024

Vorbereiding WK trofee

Thema:

High- en Low Key



Opzet

- Inleiding
- Overeenkomsten en verschillen tussen High- en Low Key
- Tips en instellingen voor High Key
- Tips en instellingen voor Low Key
- Spelregels wedstrijd

Inleiding

- Bedoeld ter voorbereiding op de wedstrijd om de WK trofee: High- en Low Key (op 21 november a.s.)
- Niemand van ons voelt zich een specialist op dit gebied, de informatie hebben we opgehaald uit diverse bronnen (en dus niet zozeer uit onze eigen praktijk)
- We hebben hierover geen contact gehad met het externe jurylid; het kan dus zo zijn, dat zij soms een andere kijk zal hebben op HK en LK
- Aanvullingen en/of correcties zijn welkom



Overeenkomsten

- HK en LK zijn creatieve technieken, bedoeld om je foto een bepaalde sfeer mee te geven
- Het verschil in lichtintensiteit maakt een foto vaak spannend
- De foto's zijn te maken in het veld, maar ook later m.b.v. een nabewerkingsprogramma (vaak zal het een combinatie zijn).
Voordeel van het maken van de foto in het veld: je wordt uitgedaagd om verder te experimenteren.
- Het zijn vaak eenvoudige composities (door onder- of over te belichten raak je 'rommel' kwijt)
- Zowel HK als LK kunnen worden gemaakt in kleur of in zwartwit, al zijn ze vaak in zwartwit
- Allerlei lenzen zijn bruikbaar (van macro- tot telelens).



© Thijs Kuipers



High Key

- Heldere, luchtige, frisse uitstraling
- Lichte tonen domineren het beeld
- Verzadiging/contrast is verminderd voor zachte kleuren
- Histogram zit rechts; uitgebeten wit kán voorkomen, maar niet in het onderwerp

Low Key

- Dreigende, sombere, mysterieuze uitstraling
- Donkere tonen domineren het beeld
- Contrast is vaak verhoogd, contouren zijn aangezet
- Histogram zit links; zorg wel voor nog wat beeldinformatie links

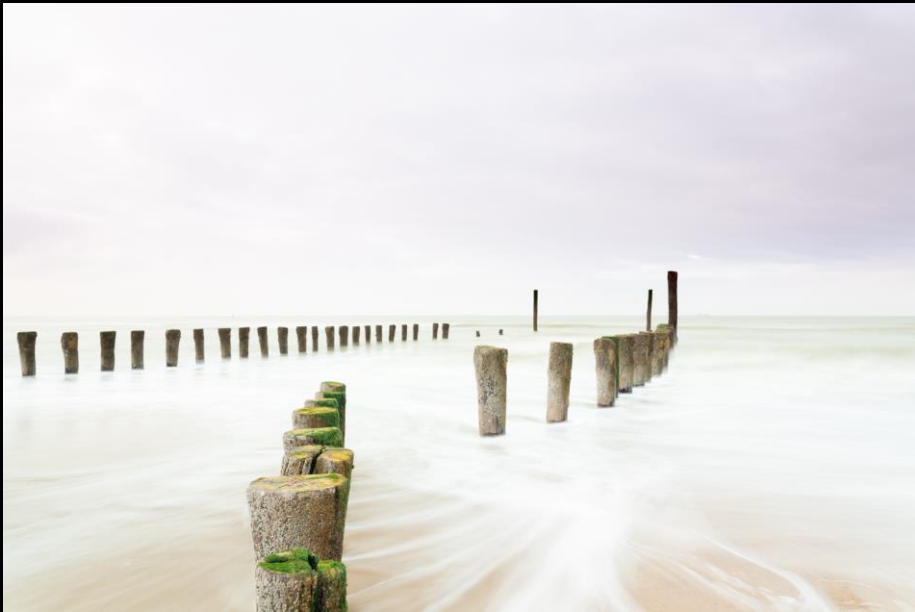


Tips voor High Key

- Het onderwerp kan licht of donker zijn
- Fotografeer in een heldere omgeving of met tegenlicht
- Mogelijke achtergronden: bewolkte lucht, rimpelloos water (windstil), wit papier, witte muur, dichte mist, sneeuw, wit reflectiescherm (voordeel: je werkt ook 'rommel' weg)
- Maak de foto eventueel in combinatie met een flitser voor extra belichting en minder schaduw
- Uit histogram lopen hoeft geen probleem te zijn; doortekening van belangrijke onderdelen is van belang
- Het effect van de foto wordt versterkt als het beeldelement klein in het kader wordt geplaatst en als je bij een zwartwit foto écht donkere tinten gebruikt

Instellingen voor High Key

- Diafragma-voorkeuze (of M-stand)
- Diafragma-grootte afhankelijk van je creatieve keuze
- ISO zo laag mogelijk, want er is voldoende licht
- Scherpstellen m.b.v. de autofocus, want er is voldoende licht
- Spotmeting is niet noodzakelijk, maar te prefereren boven de matrixmeting.
- 2-3 stops overbelichten



Tips voor Low Key

- Het onderwerp kan licht of donker zijn
- Achtergronden: zwarte muur, zwart papier, zwart reflectiescherm
- Fotografeer in een donkere omgeving, bijvoorbeeld een kamer
- Mogelijke lichtbronnen:
 - Zet het gordijn op een kier en zet je onderwerp in die lichtstreep.
 - Gebruik een flitser, enkele lamp, zaklamp of kaars
- Fotografeer met tegenlicht voor brandrandjes en silhouetten
- Of fotografeer bijvoorbeeld overdag in de felle zon met sterke schaduwen. Het contrast is dan hoog.
- Verhoog zo nodig later het contrast

Instellingen voor Low Key

- Diafragma-voorkeuze (of M-stand)
- Diafragma-grootte afhankelijk van je creatieve keuze
- ISO zo laag mogelijk, er is snel ruis te zien
- Stel handmatig scherp (er is weinig licht)
- Spotmeting
- Zo nodig 3-4 stops onderbelichten



Spelregels wedstrijd

- Voor deze wedstrijd lever je één foto in. Je kiest zelf voor een High Key óf een Low Key foto.
- De foto's mogen in zwartwit genomen zijn, maar ook in kleur (hoewel ze meestal in zwartwit zijn).
- Verder gelden uiteraard de bekende spelregels: de foto wordt op tijd ingeleverd (**vóór 7 november**), in het juiste formaat, bij de webmaster (Hans Z) en de foto is gemaakt in 2024.
- De winnaar van de Wim Kuijper Trofee is degene die volgens de jury de mooiste (Low- óf High Key) foto heeft gemaakt.